Tableaux

et Aquarelles

par

Gustel BOURRÉE

VENTE

du Vendredi 25 Novembre 1892

HOTEL DROUOT

Salle nº 3

EXPOSITIONS

Particulière : le Jeudi 24 Novembre 1892

de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

Publique : le jour de la vente

de 1 heure à 3 heures

TABLEAUX

ET

AQUARELLES

PAR

GUSTEL BOURRÉE

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Le Vendredi 25 Novembre 1892, à 3 heures

Par le ministère de **Me Léon TUAL**, Commissaire-Priseur
rue de la Victoire, 56

Assisté de **M. A. BLOCHE**, Expert
rue de Châteaudun, 25

EXPOSITIONS

Particulière : le Jeudi 24 Novembre 1892, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2
Publique : le jour de la vente de 1 heure à 3 heures

PARIS — 1892

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, cinq pour cent, *applicables aux frais.*

A. Maulde et Cie, imprimeurs de la Cie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144 500—28255

TABLEAUX

1 — *La Pointe des Roches, à Antibes.*

2 — *Cabanes de pêcheurs (Calvados).*

3 — *Triel, vue prise de l'île de Médan (Seine-et-Oise).*

4 — *Les Warechs de Fécamp.*

5 — *Les Saules à Verneuil (Seine-et-Oise).*

Effet d'automne.

6 — *Les Falaises d'Étretat.*

7 — *Les Coteaux de Saint-Germain.*

Effet d'automne.

8 — *La Côte de Vernouillet (Seine-et-Oise).*

Effet d'automne.

9 — *Pivoines roses.*

Étude de plein soleil.

10 — *Les Rochers de la Réserve, à Nice.*

11 — *La Pointe du Var.*

Vue prise de la Promenade des Anglais.

12 — *Entrée du vieux Port, à Nice.*

13 — *Lilas.*

Effet de soleil.

Étude.

14 — *Les Rochers d'Étretat.*

15 — *La Pointe d'Antibes.*

Vue prise de la Promenade des Anglais (Nice).

16 — *La Route de la Corniche, à Nice.*

Entrée.

17 — *La Meule.*

Effet de soleil; automne.

18 — *Brouette de roses.*

Panneau décoratif.

19 — *Chaudron et Fleurs.*

Panneau décoratif.

20 — *Giroflées et Chrysanthèmes.*

21 — *Les Coteaux de Saint-Germain.*

Vue prise du pont de Triel (Seine-et-Oise).

22 — *Un Coin de jardin.*

23 — *Les Meules.*

Effet de soleil.

Vue prise dans l'île de Médan (Seine-et-Oise).

24 — *Coucher de soleil dans le bois de Verneuil (Seine-et-Oise).*

25 — *Coin de bois.*

26 — *La Pointe de Vintimille.*

Vue prise du Casino de Monte-Carlo.

27 — *La Route de la Corniche, à Nice.*

Sortie de la voûte.

28 — *Pivoines.*

Grand panneau décoratif.

29 — *La Sortie du Port d'Antibes.*

30 — *Un Cabaret fin de siècle.*

31 — *Portrait de Paysanne; sous bois.*

Effet de soleil.

32 — *Les Lilas.*

Grand panneau décoratif.

AQUARELLES

33 — *Chandelier arabe et vieux Livres.*

34 — *Roses thé et Vase arabe.*

35 — *Vieux Livres et Bougeoir.*

36 — *La Sainte Messe.*

37 — *Le Journal* « le Petit Parisien » *et vieux Livres.*

38 — *Pivoines.*

39 — *Vieux Livres et Violettes.*

40 — *Oiseaux.*

Étude.

41 — *Roses de Printemps.*

42 — *Les Oranges.*

43 — *Journaux et Fruits.*

Nature morte.

44 — *Les Pommes.*

45 — *L'Apanagium* (à l'encrier).

46 — *Le Coran et vieux Livres.*

47 — *Le Journal* « le Matin ».

48 — *La Cruche.*

Nature morte.

49 — *Corbeille de fleurs des champs.*

50 — *Les Lilas.*

51 — *Les Lunettes et le Livre de messe de ma grand-mère.*

52 — *Paul et Virginie.*

53 — *Crevettes et Andives.*

54 — *Pivoines et vieux Vase.*

55 — *L'Apanagium.*

Salon des Champs-Élysées, 1892.

56 — *Les Oranges.*

Étude.

57 — *Les Pommiers.*

Étude.

58 — *Vase chinois et Chandelier.*

59 — *Les Édits du Roi (Vieux Livres).*

60 — *Paul et Virginie.*

61 — *Roses thé.*

62 — *Étude d'oiseaux.*

63 — *Le Bouquet de violettes.*

64 — *Corbeille d'oranges.*

65 — *Panier d'abricots.*

66 — *Les Raisins.*

67 — *Giroflées et Roses.*

68 — *Vieux Livres.*

69 — *Fleurs et Livres.*

IMPRIMERIE A. MAULDE ET Cie

RUE DE RIVOLI, 144 — PARIS

IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

A. MAULDE & C^ie^

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144 — Paris